

КУЛЬТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИХ ТЕХНИКОВ-МЕХАНИКОВ

Современное состояние российского общества, а именно процессы, проходящие в политической, экономической жизни страны, побуждают по - новому взглянуть на проблему подготовки кадров в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, поскольку удовлетворение потребности экономики в кадровом потенциале, прежде всего, возлагается на среднее профессиональное образование.

Складывающаяся в настоящее время образовательная ситуация определяет необходимость переосмысления основных подходов к реализации решений, связанных с обучением и профессиональной подготовкой будущих специалистов (в нашем случае – техников-механиков) в учреждении среднего профессионального образования. В этих условиях становится необходимым усиление культурологического аспекта профессионального образования. В этой связи необходимо еще на этапе профессиональной подготовки формировать у будущих техников-механиков элементы культуры профессиональной деятельности, которую мы рассматриваем как комплекс профессиональных и личностных качеств, на основе которых вырабатывается модель профессионального поведения, обеспечивающая выполнение действий на основе принятых норм профессиональной деятельности.

Культура профессиональной деятельности – явление сложное. Определение его содержания требует не только анализа понятий «культура», «профессия», «профессиональная деятельность», но и определения структуры личности, структуры деятельности и интеграции их показателей.

Как показало исследование, понятие «культура» вызывает интерес многих исследователей и трактуется ими неоднозначно в зависимости от целей конкретных исследований. С самых древних времен это слово использовалось в значении возделывания человеком окружающего мира, приобретения разного рода навыков, формирование человеческой души. Анализ исследований в области философии позволяет выделить в понятии «культура» два уровня: предметные результаты деятельности людей (технологии, искусства и т.д.) и реализуемые в ней знания, умения и навыки, уровень интеллектуального, нравственного, эстетического развития. Данное положение позволяет говорить о том, что культура - это способ человеческого существования. С педагогической точки зрения культура характеризует определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

Ценным является заключение А.И. Арнольдова о том, что «правомерно понимание культуры как особого, специфического способа человеческой деятельности, единства многообразия выработанных форм деятельности, отражающей степень «очеловечивания» природы и меру саморазвития человека». Важным представляется то, что ученый выделяет в качестве важнейшего признака культуры человека меру его способности к саморазвитию. Таким образом, можно утверждать, что культура характеризует меру образованности человека и степень овладения им той деятельностью, о культуре которой идет речь.

Логика исследования требует анализа понятия «профессия», так как именно оно раскрывает основную суть профессиональной деятельности. Единого определения понятия «профессия» не существует, оно многозначно. Анализ научной литературы дает основание утверждать, что профессия – это, прежде всего, занятие, требующее специальной подготовки, которое человек практикует регулярно. Помимо этого, профессия объединяет группу людей,

занимающихся однотипной деятельностью, внутри которой устанавливаются определенные связи и нормы поведения. Следовательно, профессия выступает как особая форма социальной организации членов общества, объединенных общим видом деятельности и профессиональным сознанием. Правомерно определить профессиональную деятельность как деятельность по управлению процессом профессионально-личностного становления будущего специалиста, включающую освоение норм общества и профессии, творческое саморазвитие, профессионально-личностное самоутверждение.

Очевидно, что профессиональная деятельность – это сложный объект, представляющий собой систему, включающую предмет, средства и результат профессиональной деятельности, цели и ценности, нормы, образцы и идеалы. Интегрирующим компонентом данной системы, является субъект труда. Поэтому в создании новых элементов профессиональной деятельности существенную роль играет индивидуальность каждого человека, своеобразие его подхода к действительности, нестандартность мышления, чувств и действий. В этом заключается роль личности в становлении культуры профессиональной деятельности. Данное утверждение дает основание выделить два компонента культуры профессиональной деятельности: личностный и профессиональный. К.М. Хоруженко считает, что «культура личности - социально обусловленный уровень творческой, сознательной деятельности человека как зрелой, опредмеченной в ценностях, традициях, нормах и т.д., передающих от поколения к поколению как исторический опыт человечества, так и настоящий». Культуру личности можно характеризовать как выражение зрелости и развитости системы социально значимых личностных качеств, которые могут продуктивно реализовываться в любой деятельности (общественно-политической, профессиональной, научной, коммуникативной и др.).

Как отмечалось ранее, в структуре культуры профессиональной деятельности помимо личностного компонента мы рассматриваем и профессиональный компонент, сформированность которого гарантирует

готовность будущего специалиста к компетентному осуществлению профессиональной деятельности. По нашему мнению, наибольшей разработанностью проблемы компетентного осуществления профессиональной деятельности выделяются исследования зарубежных авторов (М. Вудкок, Ж. Делор, Р. Коллинз, Дж. Кулман, Дж. Равен, Л. Спенсер, С. Шнайдер и др.). На основе проведенного анализа зарубежной литературы Н.А. Банько в числе основных составляющих профессионального компонента выделяет совокупность профессиональных компетенций.

На основании теоретического анализа содержания рассмотренных понятий, мы связываем культуру профессиональной деятельности будущего техника-механика с формированием целостной личности будущего специалиста, его нравственно-гуманистической направленности, способности к самореализации в деятельности, приближенной к нормам профессиональной культуры.

Наиболее часто культура профессиональной деятельности рассматривается как способ (совокупность способов) профессиональной деятельности (Г.В. Залевская, Е.А. Климов, А.К. Маркова). В этом случае под культурой профессиональной деятельности понимают набор умений или совокупность знаний и навыков, обеспечивающих выполнение действий в заданных условиях. Таким образом, культура профессиональной деятельности должна представлять набор стереотипов профессионального поведения. Так, при включении обучающихся в специально созданную социально-образовательную среду, образовательное учреждение должно создать условия для вовлечения их в мир ценностей, поддерживаемых системой норм, предписаний, которые обеспечивают стабильность данной профессиональной системы. В ходе общения, сотрудничества, совместной деятельности обучающихся и профессионального образовательного учреждения происходит все более глубокое усвоение и более активное овладение профессиональными стандартами и ценностями данной профессиональной среды. Внешние нормативы должного профессионального

поведения под влиянием обучения и иных воздействий созданной профессионально-образовательной среды входят в сознание обучающихся, оформляясь в определенную ценностно-нормативную модель профессионального поведения.

Г.С. Мельник, Е.П. Соколова, И.М. Дзялошинский, связывают культуру профессиональной деятельности с процессом изменения, совершенствования средств, методов и форм деятельности. Акцент делается на том, что культура деятельности - это не только типичные формы профессиональной деятельности, не только хранилище стереотипов профессионального поведения, но и индивидуальное своеобразие, творческое воплощение и развитие норм профессиональной деятельности. Исследователи не отрицают, что типизация форм деятельности и поведения является важной функцией культуры профессиональной деятельности, однако приходится констатировать тот факт, что этот процесс может осуществляться только в индивидуальных формах и через индивидуальные достижения. Поэтому в создании новых элементов указанного вида культуры существенную роль играет индивидуальность специалиста. Считаем важным особо подчеркнуть роль личности в становлении культуры профессиональной деятельности.

Формирование культуры профессиональной деятельности будущих техников-механиков в деятельностном плане заключается в приобщении обучающихся к нормам выбранной профессиональной деятельности. При этом следует иметь в виду, что норма обычно трактуется как образец, правило, руководящее начало. Применительно к культуре профессиональной деятельности можно предположить, что опора на нормы профессиональной деятельности имеет следующие основания: в закреплённости норм отражен опыт конкретной профессиональной деятельности. Освоить пространство деятельности и деятельностных норм означает передать будущему специалисту опыт человечества, а значит обеспечить его свободу - свободу обращения с нормами, свободу достижения целей.

Формирование культуры профессиональной деятельности в образовательном учреждении предполагает использование совокупности развернутых во времени приемов социального воздействия на обучающихся, включение их в разнообразные профессионально значимые виды деятельности (познавательную, учебно-профессиональную и др.) с целью формирования у них системы профессионально важных знаний, умений, качеств, форм поведения и индивидуальных способов выполнения профессиональной деятельности. Иными словами, происходит «формообразование» личности, адекватной требованиям профессиональной деятельности.

При организации процесса формирования культуры профессиональной деятельности будущих техников-механиков в учреждении среднего профессионального образования необходимо учитывать, что овладение культурой профессиональной деятельности дает возможность сформировать адаптивное поведение, умение будущего техника-механика «вписаться» в окружающую действительность.

Опираясь на изложенные выше теоретические позиции и на личный опыт, мы можем утверждать, что культура профессиональной деятельности техника-механика неотделима от структуры его деятельности и характеризует меру способности и готовности его осуществлять профессиональную деятельность как систему. Исходя из этого, мы считаем, что культура профессиональной деятельности может быть определена как интегративное качество личности, в котором как целостность представлены компоненты: мотивационный, технологический, аксиологический, рефлексивный.

Рассмотрим содержание данных компонентов применительно к деятельности техника-механика. Необходимо учитывать, что изучаемую категорию мы рассматриваем с культурологических позиций, в основу которых мы включаем такой аспект, как «ценность».

Мотивационный компонент культуры профессиональной деятельности будущих техников-механиков отражает личностное отношение обучающихся к будущей профессиональной деятельности, выраженное в целевых установках, которые определены нами как ценности-цели. Задачами данного компонента являются: формирование у обучающихся стремления к саморазвитию; умения определять цели и выстраивать траекторию своего личностного и профессионального роста. Решение поставленных задач позволяет заложить основы формирования культуры профессиональной деятельности будущих техников-механиков.

Технологический компонент характеризует степень усвоения знаний теоретического и технологического характера, способов деятельности, необходимых будущим техникам-механикам для понимания закономерностей процесса монтажа и эксплуатации промышленного оборудования, и потому он представлен такими категориями, как ценности-знания, ценности-умения, опыт практической деятельности.

Задачей технологического компонента является формирование общих и профессиональных компетенций, определяющих готовность будущих техников-механиков к компетентному осуществлению профессиональной деятельности.

От сформированности **аксиологического компонента** во многом зависит ценностная ориентация будущих техников-механиков, а, значит, и совершенствование подготовки высококлассных профессионалов для предприятий.

В качестве основной задачи аксиологического компонента мы видим формирование у обучающихся системы ценностей, позитивного отношения к профессиональным ценностям, воспитание уважительного отношения к человеку, как к высшей ценности; развитие потребности в профессиональной деятельности и стимулирование интереса к профессии; формирование адекватного отношения к профессиональным трудностям и проблемам; воспитание профессионального долга и ответственности.

Рефлексивный компонент в структуре культуры профессиональной деятельности будущих техников-механиков характеризует осмысление, самоанализ и самооценку обучающимся собственной деятельности и ее результатов, уточнение путей ее организации, определение на основе своего собственного опыта оптимальных методов и приемов работы. В состав рефлексивного компонента мы включили ценности-качества, которые отражают способность к оценочным суждениям, самоанализу, рефлексии.

Итак, культура профессиональной деятельности будущих техников-механиков представляет собой систему, состоящую из взаимодополняющих друг друга компонентов. Отсутствие отдельных компонентов указанного вида культуры либо снижает профессиональную дееспособность будущего техника-механика, либо становится препятствием достижения поставленной цели в ходе осуществления профессиональной деятельности.

Индикатором культуры профессиональной деятельности является способность выполнения профессиональной деятельности на основе принятых норм.

Литература

1. Баскаков, А.М. Слагаемые общей и психологической культуры человека / А.М. Баскаков // Вестник института педагогических исследований. – Челябинск, 2004. - № 3 (14). – С. 5 – 14.
2. Крылова, Н. Б. Формирование культуры будущего специалиста / Н. Б. Крылова. - М.: Высш. школа, 1990. - 140 с.